‘‘வேணுகானவாரிதி ” சுந்தரம்பிள்ளை செல்வநாயகம்
"Venuganavarithi" Suntharampillai Selvanayagam

வாழ்க்கை வரலாறு

பிறப்பு: 29.12.1923 திருநெல்வேலி, இலங்கை

கல்வி: திருநெல்வேலி சைவ வித்தியாசாலை,
இசைக்கல்வியைப் பயிற்றுவித்தவர் பிரம்மசிறீமூர்த்தி ஐயர்.

தொழில்: இசை ஆசிரியர்,
1945 முதல் புல்லாங்குழல் இசைக்கலைஞராக இலங்கை வானொலியில் கடமையாற்றினார்.

சிறப்பு: மூங்கிலில் வண்டுகளால் துளையிடப்பட்டு அதிலிருந்த பிறந்த இனிய ஒலியைக் கேட்ட பழந்தமிழர்கள் அதனை மூலகாரணமாகக் கொண்டு மூங்கிலைத்துண்டாக்கி அதில் துளைகளையிட்டு புல்லாங்குழல் இசைவாச்சியத்தினை உருவாக்கினர். இப்புல்லாங்குழலின் உதவியுடன் ஏழுசுரங்கள் தமிழர்களால் தீர்மானிக்கப்பட்டன. இவ் ஏழுசுர அமைப்பே தமிழர் இசைக்கும், கருநாடக இசைக்கும், உலக இசைகளுக்கு அடிப்படையாக உள்ளது. தீர்மானிக்கப்பட்ட ஏழுசுரங்களிலிருந்து பிறந்த இனிய ஒலிகளைக் கொண்டு பண்கள் உருவாகின.

முதன்மை இசை வாச்சியங்களில் ஒன்றான புல்லாங்குழல் இசைக் கலைஞர்கள் இலங்கையில் ஒருசிலரே.

இறப்பு: 12. புரட்டாதி 1984

பிற்குறிப்பு:
சுந்தரம்பிள்ளை செல்வநாயகம் அவர்களின் இசைப்பணியை யெர்மன், பிராங்பேட் நகரில் வாழ்ந்துவந்த அவரது மகன் கேசவன் அவர்கள், தனது தகப்பானாரிடம் பயின்ற, புல்லாங்குழல் இசையை முன்னெடுத்து வந்தார். இவர் தமிழர் கலையக இசை ஆசிரியராகவும், தமிழர் இசைவளர்ச்சிப் பணி பொறுப்பாளர்களில் ஒருவராகவும் கலையகத்தில் பணியாற்றினார்.

Biographie

Geboren: 29.12.1923 Tirunelvely, Ceylon

Bildung: Tirunelvely Hindukollege,
Musikunterricht gelernt vom Pirammasri Murthi Iyar

Beruf: Bambusflötenspieler und - lehrer,
Seit 1945 tätig als Bambusflötenkünstler bei der Rundfunkstation auf Ceylon

Besonderheit: Durch den Windstoß entstand aus den von Käfern durchbohrten Bambusstäben ein Klang. Anhand dieses Klanges teilten die Alttamilen Bambusstäbe in Stücken und fügten mehrere Löcher hinzu. So entstand die "Bambusflöte". Mit Hilfe der Bambusflöte legten die Tamilen die sieben Töne des Tonleiters fest. Die sieben Töne dienen als Fundament für die Musik der Tamilen, Karnatic (indische) Musik und für die Musik auf der ganzen Welt. Anhand der Bestimmung der sieben Töne und daraus entstandenen Melodien, wurden viele Lieder komponiert.

Es gibt auf Ceylon nur einige Künstler, die die Bambusflöte eine der ersten Instrumente der Musik , spielen.

Gestorben: 12. September 1984

Hinweis:

Herr Kesavan ist der Sohn von Suntharampillai Selvanayagam und hat die Kunst des Bambusflötenspiels von seinem Vater gelernt. Er lebte in Frankfurt (Deutschland) und machte den Dienst von seinem Vater für die Musik weiter. Er war als Lehrer und als einer der Leiter für die Förderung der Tamilen Musik an der Tamilar Nunkalaik Kalluri tätig.